

しぜんとひろしま

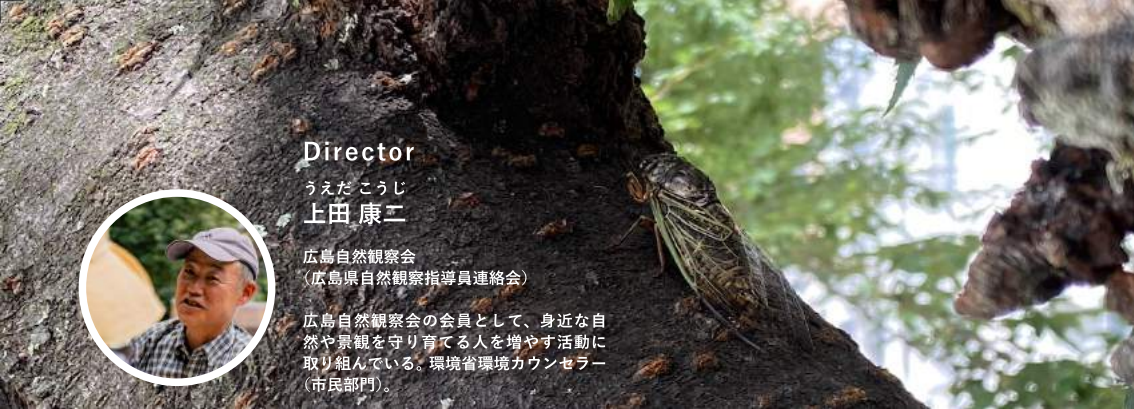
Living in Harmony
with the Nature of Hiroshima.

ひろしまセミの観察 Session2023

公園を暮らしの中に取り入れるライフスタイルプログラム「Park Session」。今回は、セミの生態調査員となってセミを観察する Session。自然観察指導員の上田康二さんと一緒に歩くとそれまでに目に入ってこなかったセミの暮らしが目に飛び込んできます。セミの見つけ方や捕まえ方、見分け方などを教えてもらいながら、みんなでひろしまのセミ博士になりましょう！

昨年に続き、今年も広島市内のセミスポット5ヶ所で開催！エリアによってのセミの違いがあるのかどうか興味深いですし、普段行かないエリアにいきかけになればと思っています。

さらに、羽化を観察するナイトプログラムを比治山公園で初開催！セミをきっかけにひろしまの「自然」を楽しみませんか？



Director

うへだ こうじ
上田 康二

広島自然観察会
（広島県自然観察指導員連絡会）

広島自然観察会の会員として、身近な自然や景観を守り育てる人を増やす活動に取り組んでいる。環境省環境カウンセラー（市民部門）。



Schedule

Stamp 7.25 (火) 元宇品公園/アース・ミュージアム元宇品 自然観察ガイドの会

Stamp 7.26 (水) 平和大通り鶴見橋周辺/一般財団法人ルーテル会ルーテル保育所

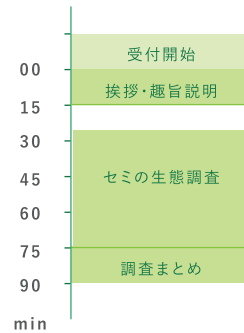
Stamp 7.28 (金) 武田山/森のようちえん まめとっこ

Stamp 8.2 (水) 江波山公園/育ちの森保育園

Stamp 8.4 (金) 比治山公園/SATOMACHI

※比治山公園では、日没後にセミの羽化を観察するナイトプログラムも開催予定。

Time Table



Info



Entry



Instagram



Outline

名称 | ひろしまセミの観察 Session 2023

開催日 | 7/25,26,28 8/2,4

時間 | 90分程度 会場によって開始時間が異なります

会場 | 元宇品公園・平和大通り鶴見橋周辺・武田山・江波山公園・比治山公園

内容 | セミの生態調査

対象年齢 | 小学1年生～（保護者同伴の場合4歳～）なるべく親子でご参加ください

参加費 | ひとり500円（運営費用・保険料）

共催 | アース・ミュージアム元宇品 自然観察ガイドの会、SATOMACHI（市の業務受託者榊和大地の運営チーム）しぜんとひろしま実行委員会、育ちの森保育園・広島市（政策企画課）、森のようちえん まめとっこ 一般財団法人ルーテル会ルーテル保育所

協力 | 広島県自然観察指導員連絡会

事務局 | 株式会社和大地

協賛 |



パレコローレション



Contact

株式会社和大地 / SATOMACHI（市の業務受託者運営チーム 担当：和田）
Tel / 090-3918-1211 Mail / info@satomachi.co.jp Web / https://satomachi.jp/

広島市企画総務局企画調整部政策企画課（比治山公園「平和の丘」担当）
Tel / 082-504-2945 Mail / seisakukikaku@city.hiroshima.jp

広島市では、平成30年度から「比治山公園『平和の丘』基本計画」に基づき、比治山公園の集客や魅力向上のため、地域住民及び市民活動団体など、比治山公園に関心のある様々な団体との連携を進めながら、比治山公園のファンを増やす取組を進めています。本企画は、その取組として比治山公園で開催しつつ、多様な団体と連携を図りながら新たなアプローチを行うものです。

セミはいつでも君を待っている。 子どもだって、大人だって、 セミとりに夢中。

ディレクターの上田さんによると、同じ場所でも2週間くらいでそこに生きている生き物は大きく入れ替わるらしいです。だから、近所を散歩しながら、目で探す、耳で探す、五感を使って探してみるだけで、いつも発見があり楽しいだそうです。子どもだけでなく、大人にとっても「自然」を見つめることは心を豊かにするひとつです。

そんな楽しみ方が広がり、想像以上に夢になるセミとりも、いろんな人にとって「イベントごと（非日常）」ではなく、いつでも好きな時に誰もが楽しめる「日常」になっていけばいいなと思って企画しています。

また、山に囲まれ、6本の川が流れ、海に面する多様な「自然」を有するひろしまでは各地でさまざまな方が活動されています。どこでも元気に鳴くセミを通じて、それぞれの自然環境やそれぞれの活動も知ってもらえたらと思っています。

今年の夏はセミの観察を通して、多様なひろしまの「自然」を感じませんか？

Tools

虫とり網をつくってみよう！

おうちにある材料でかんたんに作ることができます。必要なモノはワイヤーハンガー・ビニール袋・木の棒など。レシピを参考につくってみてください。オリジナルの虫とり網での観察 Session、おすすめです！もちろん市販のものでもOKです！！



Report

昨年度のレポートはこちらから。



3

area/group

1 元宇品公園 /U17 元宇品口

G7 広島サミットの開催地として注目を集めた元宇品（宇品島）は、そのおよそ西半分が、瀬戸内海国立公園特別地域で林野庁の自然観察教育林や保安林に指定され保護されています。市の中心部から5kmという場所に、原生林の面影を残す豊かな森や自然海岸があります。広葉照葉樹の森を歩くと鳥の声と一緒に波の音が聞こえます。



2 平和大通り鶴見橋周辺 /H5 比治山下

戦後、広島市の呼びかけに応じた国内や世界各地からの多くの献木によって生まれた緑あふれる公園道路。平和大通りから比治山トンネルにかかる鶴見橋周辺は自然がいっぱいで、平和大通りの緑地帯、京橋川の水辺、近くには比治山公園を臨み、街中で自然を感じランニングや散歩を楽しむ方が多くいらっしゃいます。



3 武田山 /Y5 横川駅

頂上の銀山城跡をはじめ、史跡が点在する歴史の古い山。地元の方が大切に手入れされています。広葉樹と針葉樹が入り交じる植生豊かな明るい森を歩いて1時間程度で登頂できる手頃さと、頂上から見下ろせる広島湾と広島市の街地が織りなす絶景が魅力で、子ども連れや登山初心者にも人気です。ふもとの武田山憩いの森からほんの少し歩いただけで心地よい森林浴が楽しめます。



4 江波山公園 /E6 江波

桜の名所として有名で、「ヒロシマエバヤマザクラ」は全国的にも珍しい山桜の大木として広島市指定天然記念物に指定されています。敷地内には日本初となる気象のことに関する資料館「広島市江波山気象館」もあり親子連れに人気のスポットに。春は桜、夏はセミの鳴き声、秋には銀杏の絨毯、そして冬は落ち葉と、四季折々の自然とふれあえる場所として地元の方々に愛されています。



5 比治山公園 /H5 比治山下

まちなかにある、静かで緑豊かな丘。広島駅や市内の繁華街まで徒歩20分の距離にありながら、公園入口のゆるやかな坂を上りはじめると、すぐに都会の喧騒が消えても静かな場所に。春の桜、夏のセミ取り、秋のどんぐりひろい、冬のかげっこ。四季を通じて、お子さんと一緒に自然を存分に楽しめる。そんな懐の深い場所です。



紹介人1 アース・ミュージアム元宇品 自然観察ガイドの会



アース・ミュージアム元宇品が掲げる3つの方針『ありのままの自然』の確保、『自然との出会いの場』づくり、『自然学習の場』づくりの具現化に向け中心となって活動しています。毎月の「地球さんぽ」のガイドのほか、ガイドの学習会、学校や地域からの依頼ガイドが主な活動です。
<https://www.sanpo-motoujina.club/>

紹介人2 一般財団法人ルーテル会ルーテル保育所



ルーテル平和大通りビル2階にあり、保育方針として、「命をはじめ、すべてが与えられ、恵まれ、守られていることへの感謝の心を養う」を掲げ、キリスト教保育を行っています。平和大通りの緑地帯に面し、四季を感じることができる自然環境の中、子ども達がのびのびと過ごすことができる環境です。
<https://luthnursery-web.jimdosite.com>

紹介人3 森のようちえん まめとっこ



安佐南区大塚・伴地区で活動している「森のようちえん まめとっこ」。子どもにとって遊ぶことは生きること、学ぶこと。でこぼこどろんこの森の中で自由に思いっきり遊んで心とからだを揺らし、一人ひとりその人らしく育む「信じる・待つ・見守る」子育て・親育ちを発信しています。価値観の近い仲間が得られる場所でもあります。
<https://mametokko.jimdosite.com/>

紹介人4 育ちの森保育園



『子どもらに土と緑と太陽を』を合言葉に四季折々、自然の中で五感をつかって遊んでいます。また『どの子もわが子』の思いで子どもを真ん中にみんなで子育てができる地域・社会を目指しています。毎週木曜日には地域へ保育園のおひさま広場を開放する『育ちのわ』を開催。子どもも大人も共に育ち合う認可小規模保育事業所です。
<https://sodachinomori.jimdosite.com/>

紹介人5 SATOMACHI



“さと”と“まち”をつなぎ、和えることで、街中でも自然の恵みを見出し、手軽に暮らしに生かすライフスタイルを提案するプロジェクトチームです。今あるものを活かすために、右脳と左脳を行ったりきたりしながら、様々な視点で編集を試み企画づくりを行っています。
<https://satomachi.jp/>